DP 1
ブッダと法然の生涯と思想、ならびにそれらから展開した思想の概要と学問分野について説明することができる

DP 2
仏教を学ぶにあたって必要な研究資源と研究技法を活用することができる

DP 3
さまざまな言語で記述された資料を適切に読解して、問題解決に必要な情報を収集することができる

DP 4
仏教史の概要を説明することができる

DP 5
収集した情報を、歴史的展開を踏まえた上で論理的に分析し、表現することができる

DP 6
現代社会が抱える問題を把握し、仏教をそれらの諸問題への対応に活用することができる

DP7
仏教の魅力を発信することができる

第4学年
第8セメスター
第7セメスター

卒　業　論　文

思想・歴史コース
文学・芸術コース
僧侶養成コース

色の区別
全学共通科目
学部基幹科目
学科基礎科目
学科専攻科目
関連科目

卒　論　ゼ　ミ　2
卒　論　ゼ　ミ　1

到達目標④
・卒業論文テーマの絞り込みと問題点の把握をおこなう。
・第一次文献と第二次文献の分類・読解などを通して論理的に思考する能力を身につける
・最終的に各自の研究成果である卒業論文を完成させ、質疑応答ができるようになる。
・仏教の伝統を踏まえて東アジアの文化について世界に発信できる。

第3学年
第6セメスター
第5セメスター

予　備　ゼ　ミ　2
予　備　ゼ　ミ　1

宗　教　史

仏教学系
インド仏教4（唯識）
インド仏教3（中観）
インド仏教発展研究（大乗）
インド仏教1（初期）
中国仏教2（隋唐時代）
中国仏教発展研究
中国仏教1（訳経時代）
インド仏教2（部派）

僧侶養成コース
浄土宗学発展研究
浄土学発展研究
浄土宗学2（日本浄土教）
選択集研究２
浄土学2（日本浄土教）
法　然　門　流　研　究
選　択　集　研　究　1
浄　土　三　部　経　研　究　2
浄土宗学1（中国浄土教）
浄　土　三　部　経　研　究　1
浄土学1（中国浄土教）

人権同和教育（仏教と人権）

文化（思想・文学・美術）系
仏教特殊研究
日本仏教発展研究
日本仏教2（近世・近代）
仏教美術2（日本）
日本仏教文化2（近世・近代）
日本仏教1（古代・中世）
仏教美術1（東アジア）
日本仏教文化1（古代・中世）
仏教と文学

開教概論2（方法と実践）
宗　教　法　制
開教概論1（歴史と基礎知識）
開教英語

宗派仏教
仏教哲学（中国・日本）
仏教哲学（インド）

プ　ロ　ジ　ェ　ク　ト　研　究
伝統文化演習（儀礼・音楽）
伝統文化演習（書道）
仏　教　キ　ャ　リ　ア　実　習
仏　教　と　社　会　貢　献
仏　教　福　祉　論
伝統文化演習（茶道）
佛教ﾌｨｰﾙﾄﾞﾜｰｸ
伝統文化演習（華道）

到達目標③
・地域領域ごとの資料を正確に理解・読解して問題点を指摘できる。
・問題を発見し、多面的な検討を加えることができる。
・卒業論文作成の過程と方法論を学び、論文のテーマ・目次を設定する基礎を身につける。

第2学年
第4セメスター
第3セメスター

浄土宗史
浄土教史
仏教と文化財
仏教文献の歴史
基礎ゼミ
仏教研究への道案内
チベット語
パ　ー　リ　語

第1学年
第2セメスター
第1セメスター

アジア仏教史（チベット）
中国仏教史
アジア仏教史（韓国）
日本仏教史（近世・近代）
浄土学の基礎
仏教文化学の基礎
法然の生涯と教え
日本仏教史（古代・中世）
仏教学の基礎
ブッダの生涯と教え
イ　ン　ド　仏　教　史
アカデミック・スキルズ
スタディ・スキルズ
サンスクリット語上級
漢文上級
古文上級
サンスクリット語入門
漢文入門
古文入門

哲学概論
倫理学概論
宗教学概論

仏教と現代社会の諸問題
仏　蹟　研　修　（海　外）
仏　蹟　研　修　（国　内）

到達目標②
・地域領域ごとの専門的言語・専門的知識・研究方法を習得する。
・各分野における辞書・目録・索引・年表等、工具書の種類と扱い方を知る。
・専門書・論文を捜索、活用できるようになる。

到達目標①
・基礎的語学・仏教史・基礎知識の習得を目指す。
・基礎的な概説書を読みこなすことができる。
・仏教学の各地域（インド・中国・日本）・各領域（仏教学・浄土学・仏教文化）の特色・差異を理解できるようになる。