

(注意事項)

- ① 解答は、縦書き。
- ② 解答用紙に、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ④ 試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

問題一 次の文章を通釈し、それについて知るところを述べなさい。

4

あづま路の道のはてよりも、なほ奥つ方に生ひ出でたる人、いかばかりかはあやしかりけむを、いかに思ひはじめけることにか、世の中に物語といふもののおんなるを、いかで見ばやと思ひつつ、つれづれなるひるま、齋居などに、姉、継母などやうの人々の、その物語、かの物語、光源氏のあるやうなど、とことごとく語るを聞くに、いとどゆかしきまなれど、わが思ふままに、そらにいかでおおほえ語らむ。

問題二 次の①～⑦から、任意に二問を選択し、解答しなさい。

- ① 挽歌について説明しなさい。
- ② 紫式部について説明しなさい。
- ③ 『平家物語』について説明しなさい。
- ④ 『南総里見八犬伝』について説明しなさい。
- ⑤ 自然主義文学について説明しなさい。
- ⑥ 契沖について説明しなさい。
- ⑦ 空海とその書について説明しなさい。

問題三 次の文章を翻字しなさい。

予独愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉  
 予謂菊華之隱逸者也牡丹華之富貴者也蓮華之君子者也

問題四 次の漢文を書き下し文にし、現代日本語に訳しなさい。

水陸草木之花、可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人甚愛牡丹。

予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻翫焉。  
 予謂菊華之隱逸者也，牡丹華之富貴者也，蓮華之君子者也。

2026年度 入学試験問題 修士課程(9月)  
文学研究科 文学専攻(中国文学系) [ 専門 ]

(注意事項)

- ① 解答は、横書き。
- ② 解答用紙に、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ④ 試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

1. 次に掲げる事項の内から8項目を選び、それぞれ100字程度の解説を加えなさい。  
順序は不同でよいが、必ず番号と項目名を掲げてから解答を書くこと。

- |             |          |            |            |           |
|-------------|----------|------------|------------|-----------|
| (1) 六朝志怪    | (2) 楚辞   | (3) 曹操     | (4) 韓愈     | (5) 『水滸伝』 |
| (6) 十三經     | (7) 玄学   | (8) 『淮南子』  | (9) 『論衡』   | (10) 李卓吾  |
| (11) 譴責小説   | (12) 王国維 | (13) 文学革命  | (14) 鴛鴦蝴蝶派 | (15) 徐志摩  |
| (16) 「阿Q正伝」 | (17) 錢杏邨 | (18) 『白鹿原』 | (19) 王安憶   | (20) 『腐蝕』 |

2. 次の(A)(B)の内から一つを選んで現代日本語に訳しなさい。

(A) 南頓人張助者、耕於田中。種禾、見一李核、意欲持歸、乃掘取之。以濕土封其根、置空桑中、遂忘取之。助後作遠職、不在。

其後里中人見桑中忽生李、謂之神。有病目痛者、蔭息此桑下。因祝之言、「李君能令我目愈者、謝一豚。」其目偶愈、便殺豚祭之。傳者過差、便言、「此樹能令盲者得視。」遠近翕然、互來請福。其下常車馬填溢、酒肉滂沱。如此數年。張助罷職來還、見之。乃曰、「此是我昔所置李核耳。何有神乎。」乃斫去。

(『太平広記』卷三一五引『風俗通義』)

(B) 我读了赵树理的《三里湾》，我佩服他的群众化的语言与他对于北方农村的人情世故的洞察与表现，但是我不满足，对于如火如荼的新中国的描绘，需要激情，需要浪漫，需要缤纷的幻想与色彩，而伟大的老赵，除了朴实，还是朴实，除了泥土，还是泥土。“老赵”的风格是无与伦比的，独特的，但不可能取代其他。我甚至于对于伟大的鲁迅所讲的白描也只承认那是一种风格，一种手法。可以白描，也可以斑斓绚丽，还可以如诗如梦如云如虹如霞如飞流直下三千尺的瀑布，中国的青年人有一颗颗敏锐多情的心，中国有那么丰瞻的文学传统，我们有白居易也有李白、杜甫、李商隐、李贺、苏东坡和柳永。中国的读者，他们——我们有权利得到更多更美好更丰富的精神食粮，精神的盛宴。我们有权利使自己的生活丰富化和浪漫化，永在 frontline。

(王蒙《王蒙自传第一部·半生多事》)

2026年度 入学試験問題 修士課程 (9月)  
文学研究科 文学専攻 (英米文学系) [ 専 門 ]

(注意事項)

- ① 解答は、横書き。
- ② 解答用紙には、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ④ 試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

I 次の英文を日本語に訳しなさい。

引用部分は削除しています。

(Sara Mills, *Discourse*)

II 次の英文を読んで、下線部(a)、(b)を日本語に訳しなさい。

引用部分は削除しています。

(William Strunk Jr. and E.B.White, *The Elements of Styles*)

III 次の15題(固有名詞を含む)の中から7題を選んで、日本語で説明しなさい(解答する番号を記入すること)。

- |  |                               |                    |
|--|-------------------------------|--------------------|
| ① <i>The Importance of Being Earnest</i> | ② <i>The Tempest</i>          | ③ Robert Browning  |
| ④ Jonathan Swift                         | ⑤ <i>A Christmas Carol</i>    | ⑥ Arthur Miller    |
| ⑦ <i>The Age of Innocence</i>            | ⑧ <i>The Call of the Wild</i> | ⑨ Ernest Hemingway |
| ⑩ Henry David Thoreau                    | ⑪ Received Pronunciation      | ⑫ categorization   |
| ⑬ speech act                             | ⑭ context                     | ⑮ compound         |

IV 次の6題の中から3題を選んで、論述しなさい(解答する番号を記入すること)。

- ① allegory について
- ② “Art for art’s sake” という考えについて
- ③ アメリカ文学における Gothic novel について
- ④ American Renaissance について
- ⑤ 母音 (vowel) と子音 (consonant) について
- ⑥ ラング (langue) とパロール (parole) について

(注意事項)

- ① 解答は、縦書き。
- ② 解答用紙に、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ④ 試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

問題一 次の文章を通釈し、それについて知るところを述べなさい。

春はあけぼの。やうやうしろくなりゆく山ぎは、すこしあかりて、紫だちたる雲のほそくたなびきたる。

夏は夜。月のころはさらなり、闇もなほ、蛍のおほく飛びちがひたる。また、ただ一つ二つなど、ほのかにうち光りて行くもをかし。雨など降るもをかし。

秋は夕暮。夕日のさして山の端いと近うなりたるに、鳥のねどころへ行くとて、三つ四つ、二つ三つなど飛びいそぐさへあはれなり。

問題二 次の①～⑦から、任意に二問を選択し、解答しなさい。

- ① 額田王について説明しなさい。
- ② 『竹取物語』について説明しなさい。
- ③ 『宇治拾遺物語』について説明しなさい。
- ④ 『国性爺合戦』について説明しなさい。
- ⑤ 与謝野晶子について説明しなさい。
- ⑥ 金田一京助について説明しなさい。
- ⑦ 懷素とその書について説明しなさい。

問題三 次の文章を翻字しなさい。

世有伯樂而後有千里馬  
千里馬常有而伯樂不常有  
故雖有名馬祗辱於奴隸人  
之手駢死於槽櫪之間不以  
千里稱也

問題四 次の漢文を書き下し文にし、現代日本語に訳しなさい。

世有伯樂而後有千里馬  
千里馬常有而伯樂不常有  
故雖有名馬祗辱於奴隸人  
之手駢死於槽櫪之間不以  
千里稱也

馬之千里者一食或尽粟  
一石食馬者不知其能千里  
而食也。是馬也雖有千里之  
能食不飽力不足才美不外  
見且欲与常馬等不可得安  
求其能千里也。

2026年度 入学試験問題 修士課程 (2月)  
文学研究科 文学専攻 (英米文学系) [ 専 門 ]

(注意事項)

- ① 解答は、横書き。
- ② 解答用紙には、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ④ 試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

I 次の英文を日本語に訳しなさい。

引用部分は削除しています。

(Kate Scott, *Pragmatics Online*)

II 次の英文を読んで、下線部(a)、(b)を日本語に訳しなさい。

引用部分は削除しています。

(Agatha Christie, *The Moving Finger*)

III 次の15題 (固有名詞を含む) の中から7題を選んで、日本語で説明しなさい (解答する番号を記入すること)。

- |                             |                        |                      |
|-----------------------------|------------------------|----------------------|
| ① <i>Gulliver's Travels</i> | ② <i>Othello</i>       | ③ William Wordsworth |
| ④ <i>Emma</i>               | ⑤ <i>Ulysses</i>       | ⑥ Washington Irving  |
| ⑦ <i>The Scarlet Letter</i> | ⑧ <i>Rabbit, Run</i>   | ⑨ Robert Frost       |
| ⑩ Edith Wharton             | ⑪ conversational style | ⑫ turn-taking        |
| ⑬ discourse marker          | ⑭ homophone            | ⑮ liaison            |

IV 次の6題の中から3題を選んで、論述しなさい (解答する番号を記入すること)。

- ① 中英語の時代のイギリス文学について
- ② poet laureate について
- ③ Jazz age と F. Scott Fitzgerald について
- ④ アメリカにおける戯曲について
- ⑤ old information と new information について
- ⑥ 協調の原理 (cooperative principle) について

（注意事項）

- ① 解答は、縦書き。
- ② 解答用紙には、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙の外国語欄の解答する語種を○で囲むこと。
- ④ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ⑤ 試験終了後、問題用紙を持ち帰ること。

次の漢文を読んで、後の設問に答えなさい。

以酒爲池、縣肉爲林、使男女保、  
相逐其間、爲長夜之飲、百姓怨望、而  
諸侯有畔者。於是紂乃重辟刑、有炮烙  
之法。

『史記』

設問一 右の全文を書き下し文に改めなさい（現代仮名遣いでよい）。

設問二 右の全文を口語訳しなさい。

2026年度 入学試験問題 修士課程(2月)  
文学研究科 文学専攻 [ 外国語(英語) ]

(注意事項)

- ① 解答は、横書き。
- ② 解答用紙に、志望専攻・受験番号・氏名を記入すること。
- ③ 解答用紙の外国語欄の解答する語種を○で囲むこと。
- ④ 解答用紙には、設問番号を記入し、解答すること。
- ⑤ 試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

I 次の英文を日本語に訳しなさい。

引用部分は削除しています。

(Manuel Jimenez Raya & Flavia Viera, *Autonomy in Language Education: Theory, Research and Practice*)

II 次の英文を日本語に訳しなさい。

引用部分は削除しています。

(Michael Alexander, *A History of English Literature*)