|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第3回 | 2017年4月24日 | | 【授業テーマ】下賜銀からみた近世京都の空間構成 | |
| 【検討課題】 | 文久3年のかわら版「御上洛ニ付拝領銀被下置候事」に基づき、京都を構成する部分空間とそれらの配置、空間構成を検討する。 | | | |
| 【授業展開】 | 1.　課題提起 | | | 2.かわら版記事の検証 |
| 3.　かわら版記事の地域構成 | | | 4. 京都と洛中 |
| 【Key words】 | 京・京都・洛中 | | | |
| 【事前学習】 | (1) | かわら版とはどのようなものだろうか。その基本事項をまとめておこう。 | | |
| (2) | かわら版の記述を読み、その内容の理解を進めておこう（意味が理解できない部分をチェック）。 | | |